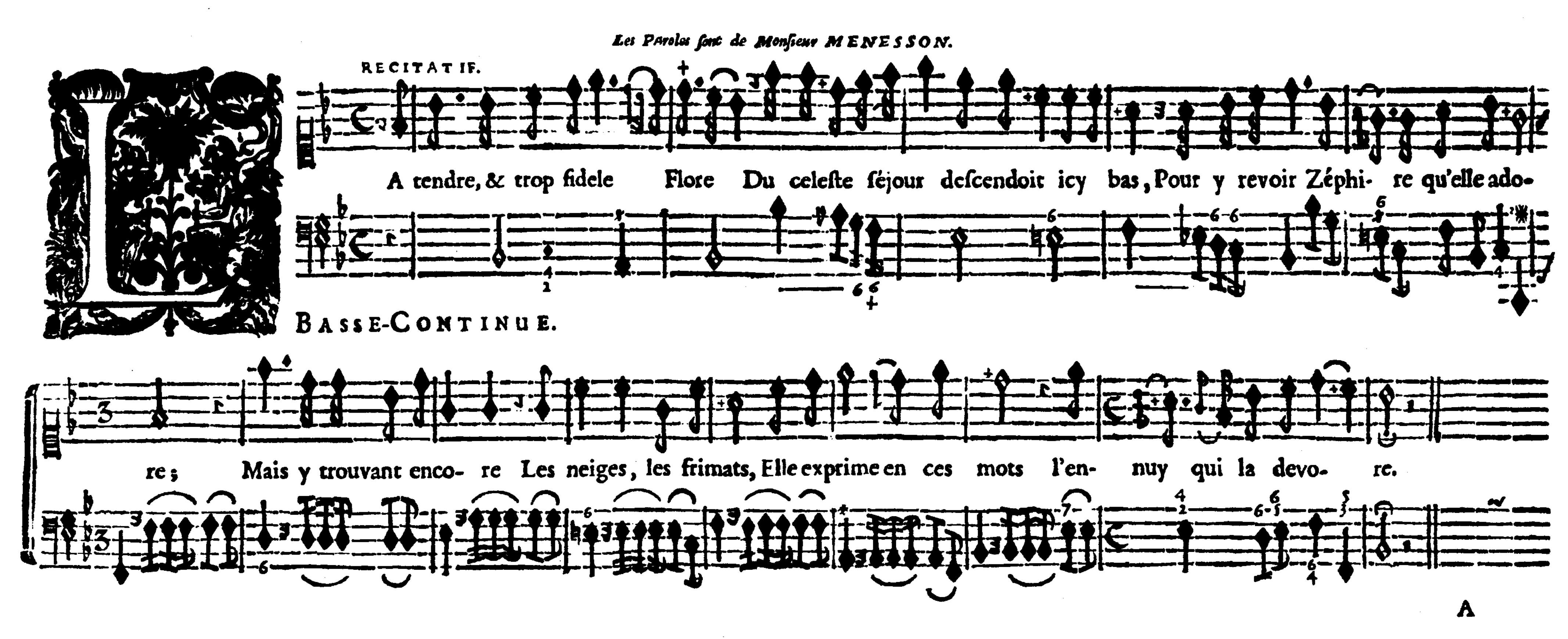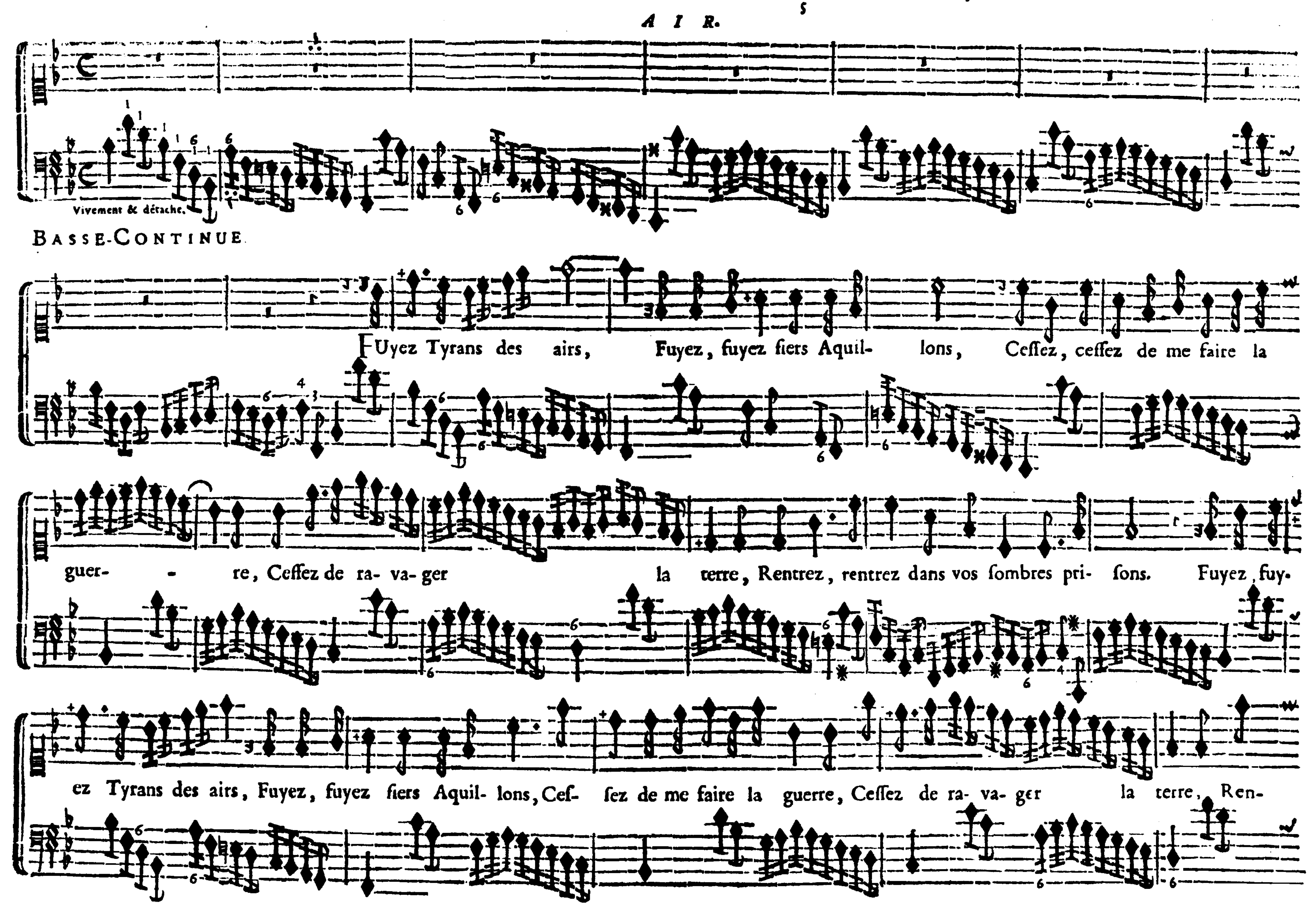CANTATES FRANÇOISES, DE M. BATISTIN. LIVRE QUATRIÉME.
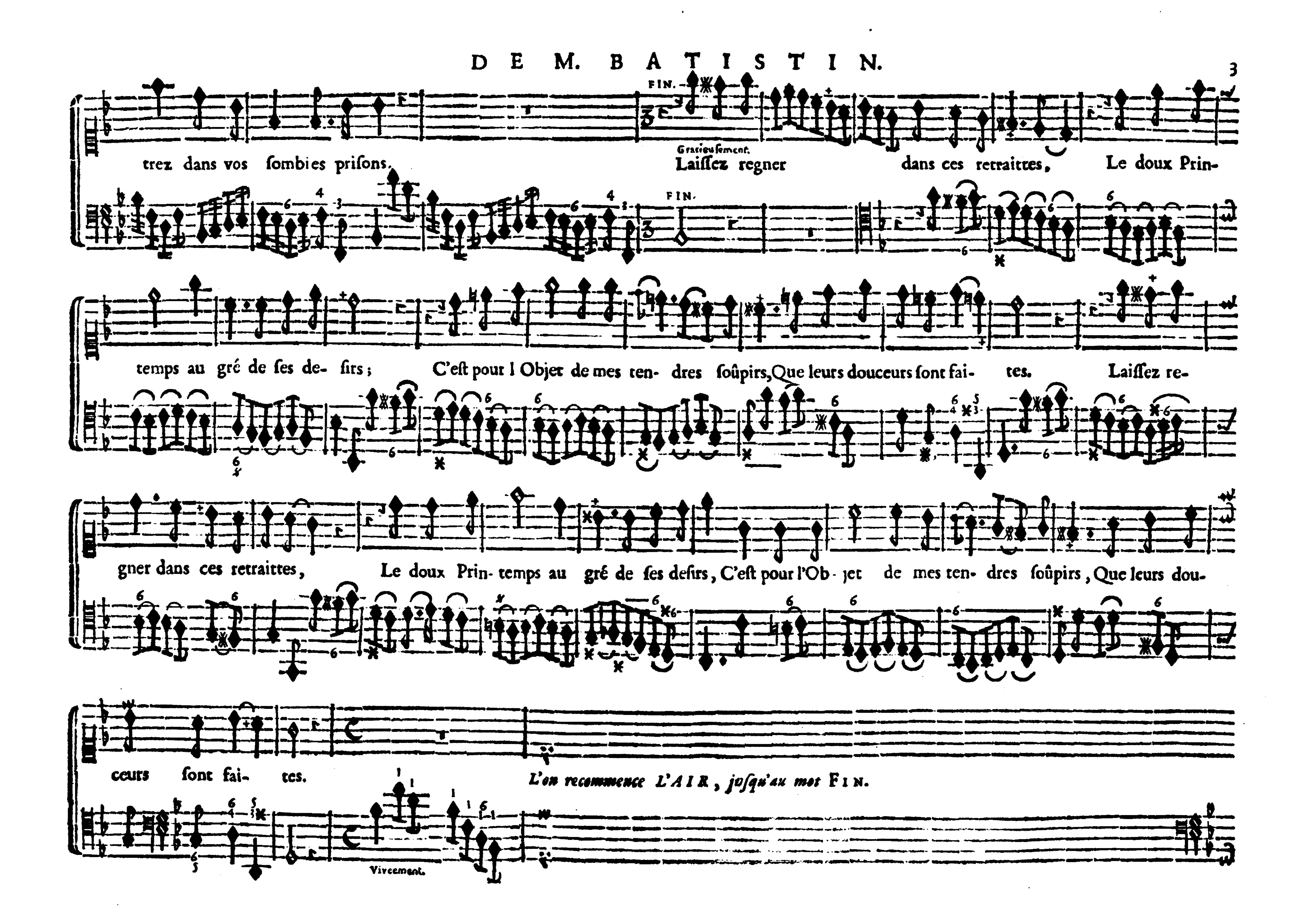
FLORE.

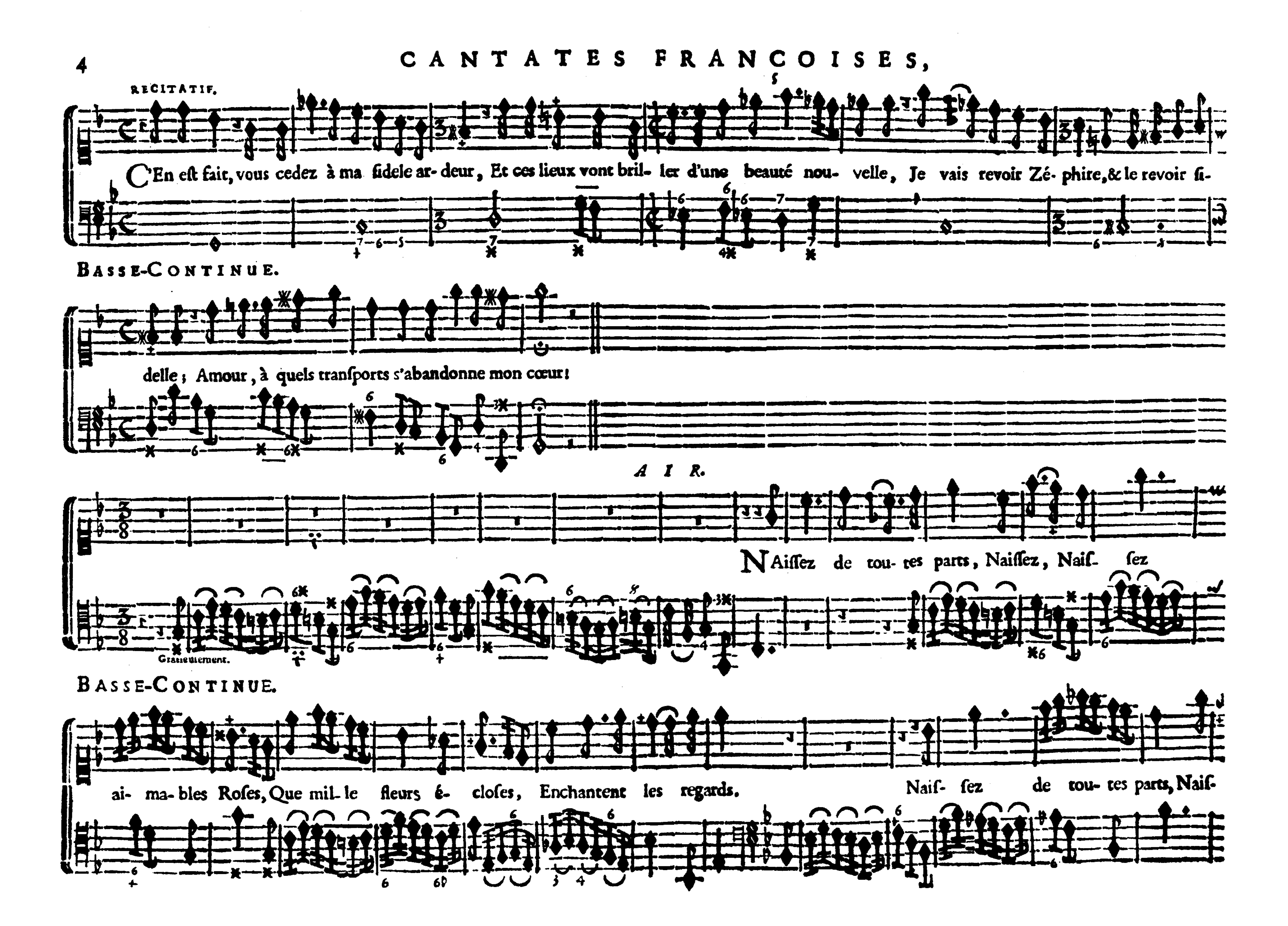
Premiere Cantate à Voix seule.
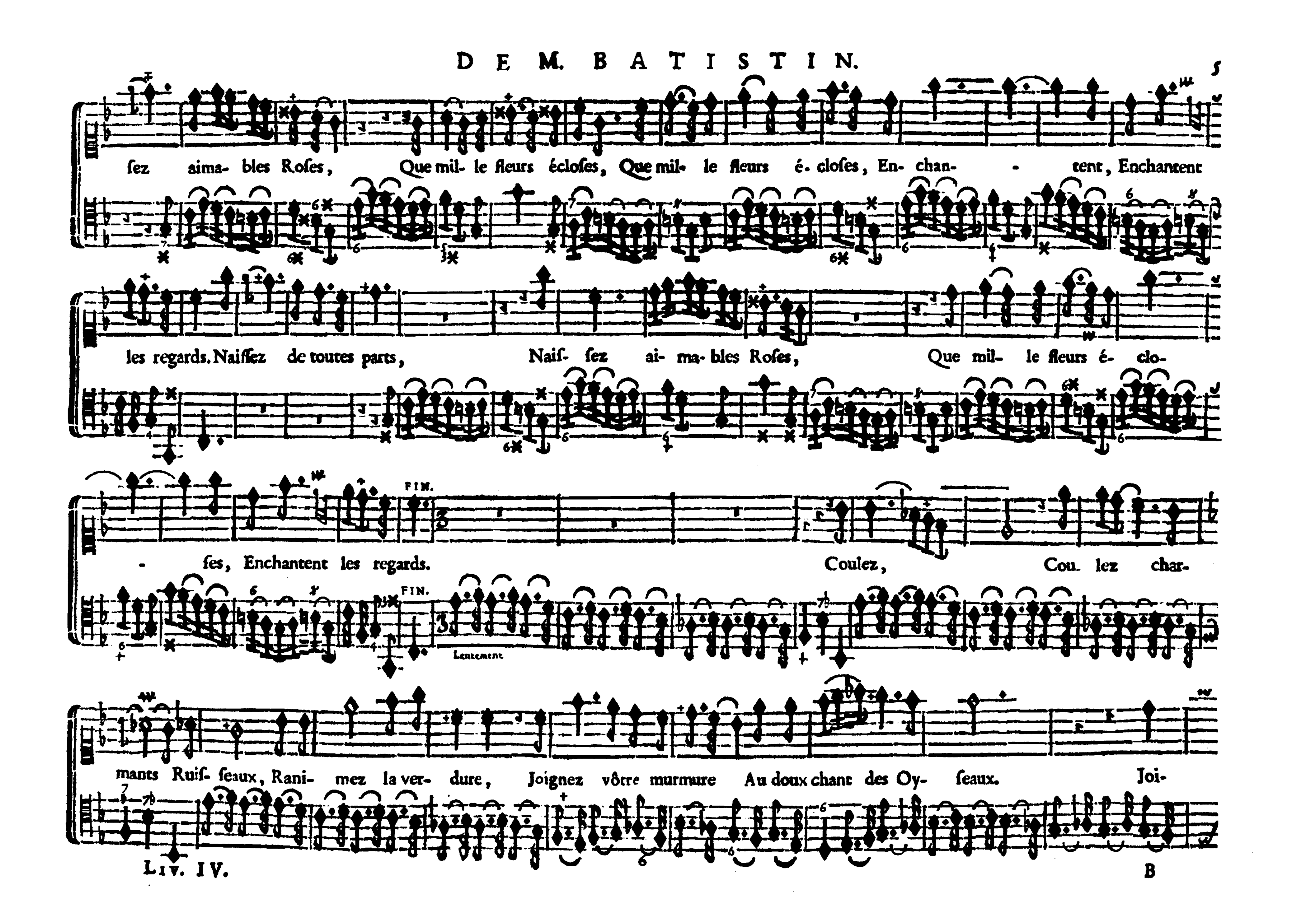
Les Paroles sont de Monsieur MENESSON.
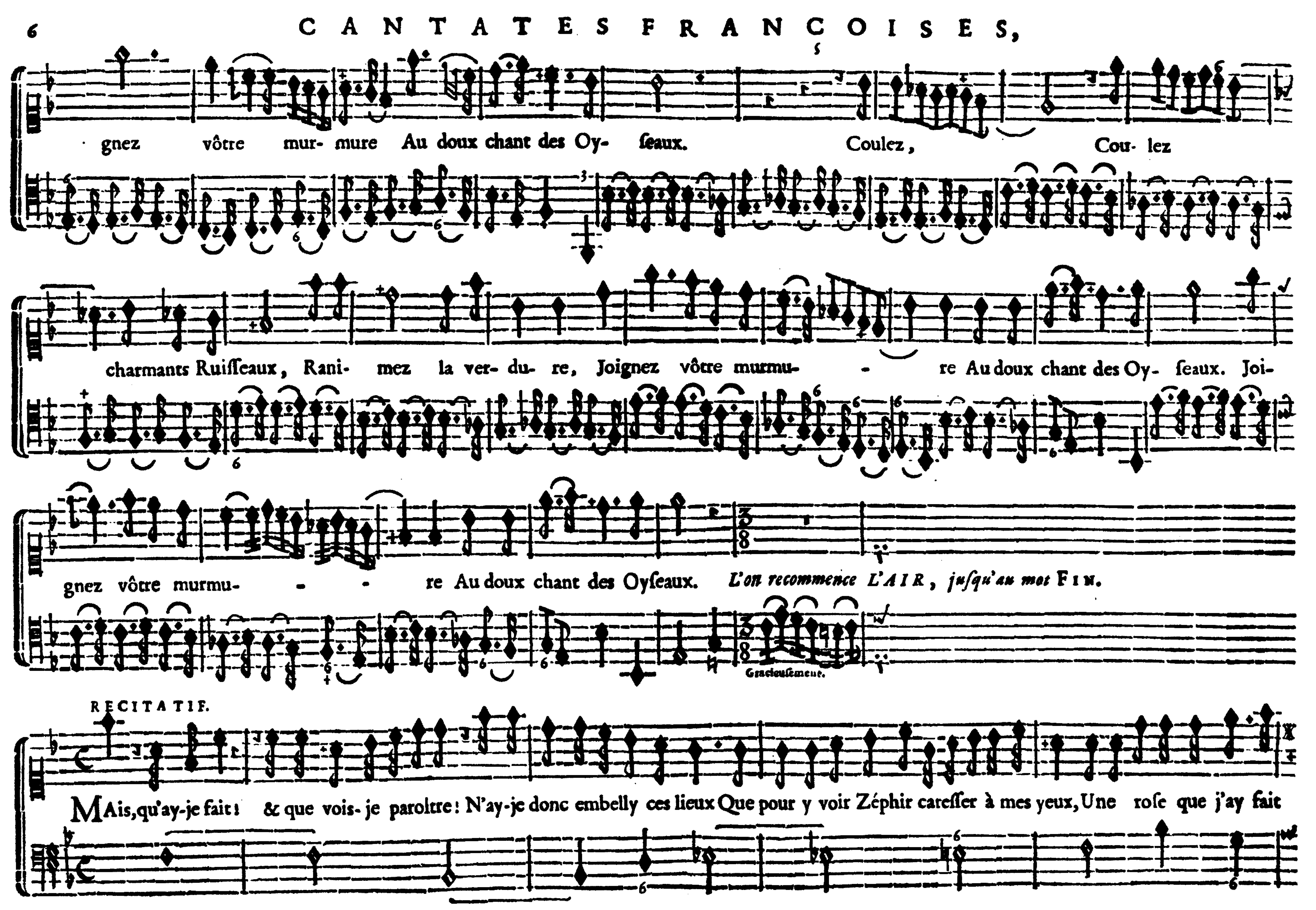



AIR.
Vivement & détaché.
BASSE-CONTINUE
FUyez Tyrans des airs, Fuyez, fuyez fiers Aquil- lons, Cessez, cessez de me faire la
guer- - re, Cessez de ra- va- ger la terre, Rentrez, rentrez dans vos sombres pri- sons. Fuyez, fuy-
ez Tyrans des airs, Fuyez, fuyez fiers Aquil- lons, Ces- sez de me faire la guerre, Cessez de ra- va- ger la terre, Ren-
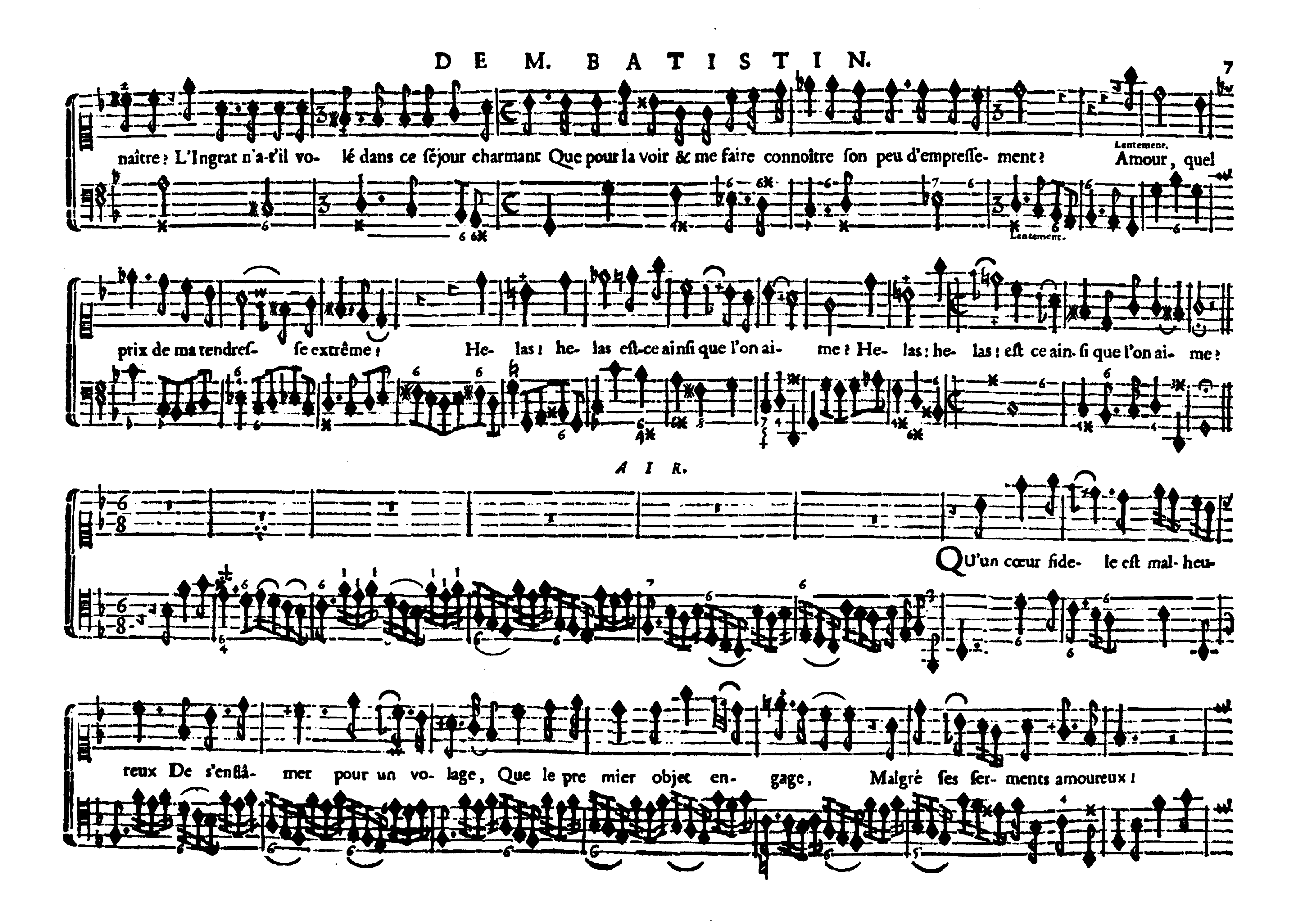

FIN.
Gracieusement.
trez dans vos sombies prisons, Laissez regner dans ces retraittes, Le doux Prin-
FIN.
temps au gré de ses de- sirs; C'est pour l Objet de mes ten- dres soûpirs, Que leurs douceurs sont fai- tes. Laissez re-
gner dans ces retraittes, Le doux Prin- temps au gré de ses desirs, C'est pour l'Ob- jet de mes ten- dres soûpirs, Que leurs dou-
ceurs sont fai- tes. L'on recommence L'AIR, jusqu'au mot FIN.
Vivement.
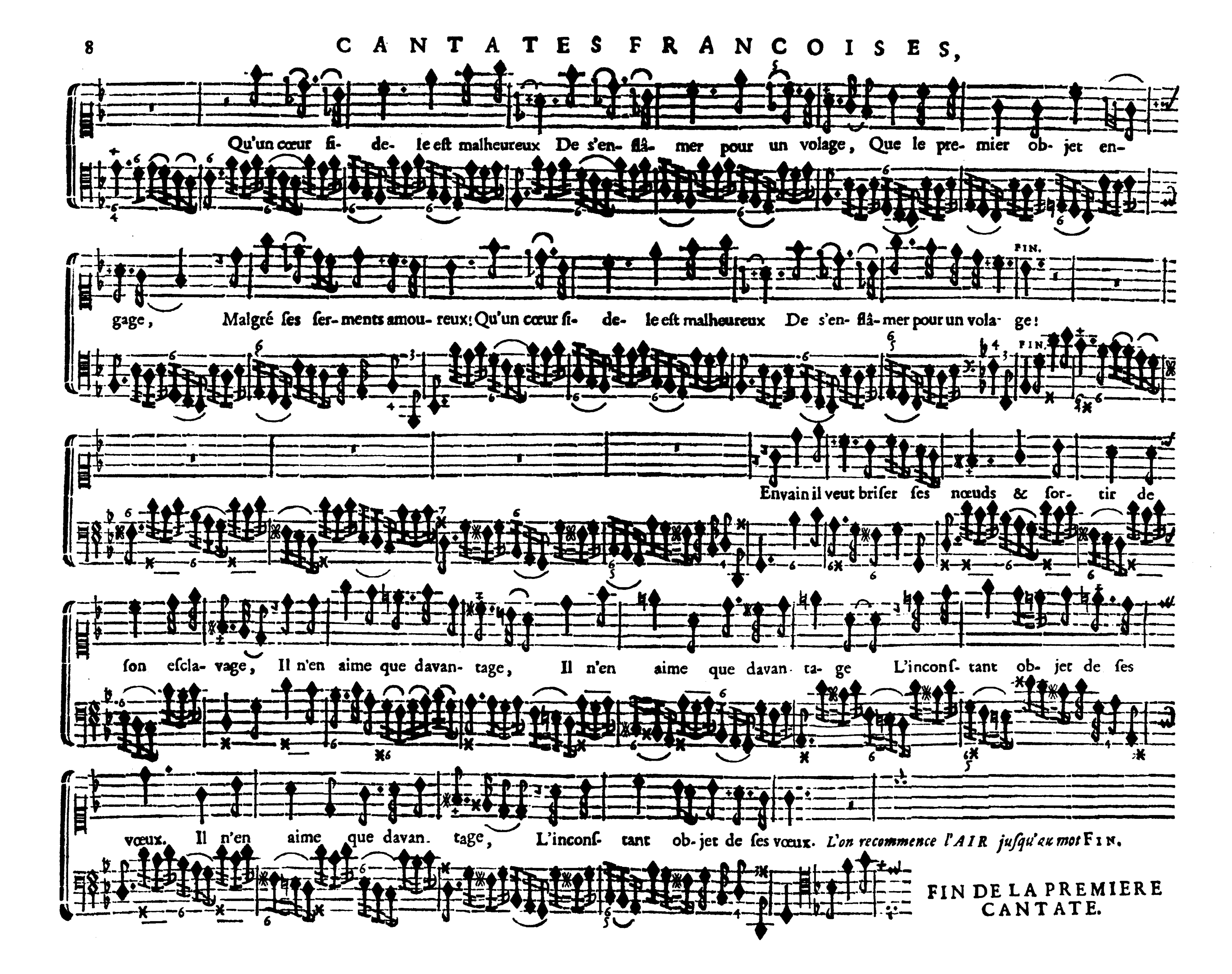

RECITATIF.
C'En est fait, vous cedez à ma fidele ar- deur, Et ces lieux vont bril- ler d'une beauté nou- velle, Je vais revoir Zé- phire, & le revoir fi-
BASSE-CONTINUE.
delle; Amour, à quels transports s'abandonne mon cœur!
AIR.
NAissez de tou- tes parts, Naissez, Nais- sez
Gratieusement.
BASSE-CONTINUE.
ai- ma- bles Roses, Que mil- le fleurs é- closes, Enchantent les regards. Nais- sez de tou- tes parts, Nais-


ſez aima- bles Roſes, Que mil- le fleurs écloſes, Que mil- le fleurs é- cloſes, En- chan- - tent, Enchantent
les regards. Naiſſez de toutes parts, Naiſ- ſez ai- ma- bles Roſes, Que mil- le fleurs é- clo-
- ſes, Enchantent les regards. Coulez, Cou- lez char-
FIN.
FIN.
Lentement
mants Ruiſ- ſeaux, Rani- mez la ver- dure, Joignez vôtre murmure Au doux chant des Oy- ſeaux. Joi-



BASSE-CONTINUE.


naître ? L'Ingrat n'a-t'il vo- lé dans ce séjour charmant Que pour la voir & me faire connoître son peu d'empresse- ment ?
Lentement.
Amour, quel
Lentement.
prix de ma tendres- se extrême ! He- las ! he- las est-ce ainsi que l'on ai- me ? He- las ; he- las ! est ce ain- si que l'on ai- me ?
A I R.
QU'un cœur fide- le est mal- heu-
reux De s'enflâ- mer pour un vo- lage, Que le pre mier objet en- gage, Malgré ses ser- ments amoureux !


Qu'un cœur fi- de- le est malheureux De s'en- flâ- mer pour un volage, Que le pre- mier ob- jet en-
gage, Malgré ses ser- ments amou- reux! Qu'un cœur fi- de- le est malheureux De s'en- flâ- mer pour un vola- ge!
FIN.
En vain il veut briser ses nœuds & sor- tir de
son escla- vage, Il n'en aime que davan- tage, Il n'en aime que davan- ta- ge L'incons- tant ob- jet de ses
vœux. Il n'en aime que davan- tage, L'incons- tant ob- jet de ses vœux.
L'on recommence l'AIR jusqu'au mot FIN.
FIN DE LA PREMIERE CANTATE.